

# ONLINE VIVREART

オンライン  
レッスン教室

「背景と隙間を感じて描く」コース

2025年 1月期クラス (1月後半～3月)

モチーブリニューアル

オンライン授業

隔週 火曜日 10:00～12:00  
(120分) 全5回

オンデマンド録画配信

各授業より約2週間

TOPPAN 芸造研

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F

<http://www.zoukei.co.jp>

## オンライン デッサン教室

デッサン力とは「形を写し取る技術」だと思われがちですが、実は「感じること見ること」がとても大切です。本教室では、感じること見ることを重視し、形のみにとらわれず、表現することを楽しむデッサンを描きます。

形を描くことが苦手な方、絵の才能がないと思われる方、納得のいく絵が描けない方、臨床美術士にとって必要なデッサン力を身につけたい方、ぜひご参加ください。

「背景と隙間を感じて描く」コース  
2024年度 1月

「明暗を感じて描く」コース  
2025年度 予定

「量と形を感じて描く」コース  
2026年度 予定

「輪郭と線を感じて描く」コース  
2027年度 粘土 予定

新コース 予定  
2025年度 予定

「動きを感じて描く」コース  
2026年度 予定

「固有色を感じて描く」コース  
2026年度 予定

ZOOMによるオンライン授業です。

各コース5回（約2か月半）、1コースずつお申込みいただけます。

どのコースからでも始められます。

どなたでもお気軽にご受講いただけます。

### 録画を配信

オンライン授業の翌日から約2週間、授業の録画をオンデマンド配信いたします。

復習したい方、欠席された方、授業の録画を期間中何度でもご覧いただけます。

### 準備いただく画材

F4号 M画用紙のスケッチブック  
（推奨 DRAWING BLOCK F4）

鉛筆 3B （推奨 MITSUBISHI Hi uni）

ねり消しゴム、ガーゼ 30×30 cm、  
カッターナイフ

画材セット 2,970円（税・送料込）

本講座に必要な画材セットを準備しております。

ご希望の方は、受付時にお申し込み下さい。

セット内容は同左 ※但しカッターナイフは入っていません。

※画材セットを購入される場合は、

受講料 ※裏面参照 との合計 29,370円（消費税10%込）となります。

### 講師紹介

講師

加藤 力



画家・造形美術家 臨床美術士 TOPPAN 芸造研 講師  
東京藝術大学大学院 美術研究科 油画専攻修士課程 修了

デッサン上達にはちょっとしたコツがあります。そのコツは、臨床美術の技法と重なる部分が多いのです。感じて描くことで、楽しく一緒にイメージをつかみ取るデッサンをしましょう。

講師

須藤 光和



画家 臨床美術士 TOPPAN 芸造研 講師  
東北芸術工科大学大学院 芸術工学研究科 版画専攻修士課程 修了

皆さんに感じるきっかけを提供して、物を見て描く楽しさを確認していただきたいと思います。まずは気楽にデッサンの第一歩を楽しみましょう。

# 「背景と隙間を感じて描く」コース 2025年1月期クラス

モノの形は2つあります。「対象の形」と「背景や隙間の形」です。今回はモチーフの周辺を意識して描いてみます。また透視法により、空間（対象と周辺）を描いてみましょう。

受講期間 5回 約2か月半

■申込期限2024年12月24日（火）

ZOOMによるオンライン授業 隔週 火曜日 10:00～12:00（120分）

ZOOM授業録画を約2週間オンデマンド配信

テキスト

全授業に制作テキスト（レシピ）が付きます。

スケジュール

## モチーフリニューアルしました！

オンライン授業 10:00～12:00	オンデマンド 録画配信	授業内容 テーマ	モチーフ・用意するもの
1月21日	1月22日～ 2月4日	① 空と雲と山 (遠中近景)	変化に富んだ山の画像 を使用します (テキストの画像)
2月4日	2月5日～ 2月18日	② アジを描く	淡いグレーの紙 (テキストより切り取り) アジ
2月18日	2月19日～ 3月4日	③ 小ジャガイモ	濃いグレーの紙 (テキストより切り取り) 小さめのジャガイモ3個
3月4日	3月5日～ 3月18日	④ 立方体とニンニク (透視画面で描く)	ケント紙の展開図から立方体を制作 B6 大塩ビ版 (テキストに同封) ニンニク 油性マジック
3月18日	3月19日～ 4月1日	⑤ 雰囲気のある街並み (遠近法で描く)	街並みの画像 (テキストの画像)



①空と雲と山



⑤雰囲気のある街並み



②アジを描く



③小ジャガイモ



④立方体とニンニク

## 受講対象

どなたでも受講できます。  
臨床美術士の方々、是非ご参加ください。

## 受講料

受講料 1コース26,400円/全5回（授業料・教材費・消費税10%込合計金額）  
※ 画材セットを購入された場合は、合計29,370円（消費税10%込）となります  
※ 一旦納入された受講料は返金できませんので、予めご了承ください  
※ 申込、お手続き期限を厳守してください  
※ 納入期限が過ぎてもお支払の確認ができない場合はキャンセル扱いとなりますのでご注意ください

## 受講環境

オンラインで「ZOOM」を使用し授業を行います。  
インターネット環境がある場所で、PCもしくはタブレットを準備してください。  
また機材の手前に 50×50cm 程度の制作スペースが必要です。  
オンデマンド録画配信は、ネット環境があればご視聴いただけます。

## 受講上の注意

- ・オンライン授業を欠席される場合は、必ず教務担当までご連絡ください  
開始10分前から10分後の間に、必ず「申込名」でZOOMに入室してください
- ・本パンフレット記載の内容に変更が生じる場合がありますので、予めご了承ください
- ・オンデマンド録画配信は、本コース受講者のみ、期間限定でご覧いただけます
- ・本講座はオンデマンド配信の為、録画させていただきます。あらかじめご了承ください
- ・テキストの転売、コピー、録音録画、オンデマンド配信URLの譲渡を禁止いたします

## お申込みの流れ

### Step 1

Eメールでお申込み下さい  
E-mail: school@zoukei.co.jp

以下項目をご連絡ください。

- ・希望コース名
- ・氏名
- ・郵便番号、住所、電話番号
- ・PC、タブレットのメールアドレス
- ・臨床美術士の方は最終取得級
- ・画材セット  
購入ご希望の方はその旨明記してください

### Step 2

開講決定後に受講料のお支払

開講案内に従って受講料を  
お申込みコースの手続き期日までに  
銀行振込にてお支払いください。

### Step 3

教材を受け取って  
受講開始

手続完了の方にテキストを  
お届けします。  
初日までにオンラインで受講  
するための画材とモチーフを  
ご準備ください。