

美術造形教室  
ヴィブラート

2024

# オータムアートフェス



「銅版画教室 - 蔵書票をつくる -」  
9月22日 (日)



「ソフトパステル - カラフルリープス -」  
9月23日 (月)



「ガラスモザイク教室」  
10月6日 (日)



「和の画材 - 名月 墨遊び屏風 -」  
10月13日 (日)



# 「銅版画教室 - 蔵書票をつくる -」 9月22日(日) 10:00 ~ 17:30

(6時間半 昼休憩あり)

申込締切 9月7日(土)

この講座では銅版画で蔵書票をつくりまします。蔵書票とは15世紀に起源を持つ自分の所有する書物に「私の本である」ということを示すために本の見返しに貼られるカードのようなものです。内容は自分を表すものやその本に登場するものなど好きなものでかまいません。銅版画ならではの風合いを楽しみながら、版画の文化に触れてみませんか。

## 【プログラム内容】

6×6 cmの銅板にエッチング・ドライポイントの銅版画技法を使いながら主に線表現でイメージを描きます。作品は乾燥後、後日郵送でお送りします。

## 【事前準備】

自分の蔵書票に描きたいイメージを、6×6 cmにおさまる実寸大で描いてきてください。描画材はなんでもかまいません。版画にするときは主に線や点での表現になります。

## 【当日スケジュール】

AM 講義 - 銅版画と蔵書票に関して -  
下絵の版への転写  
製版 (エッチング・ドライポイント)  
PM 製版 (エッチング・ドライポイント)  
印刷  
鑑賞会

【持ち物】 筆、デザインパレット、筆洗、新聞紙、  
ウエットティッシュ、ティッシュ  
下絵、必要な画像資料

【受講料】 25,300 円 (消費税 10%込み)  
授業料 20,000 円 + 教材費 3,000 円 + 消費税

【定員】 10 名 (最小催行人数 2名)



講師 須藤光和  
芸術造形研究所講師 / 臨床美術士 2 級

東北芸術工科大学 大学院 版画専攻 修了  
アートセラピー金色星 主催

# 「ソフトパステル - カラフルリーブス -」 9月23日(月) 10:00 ~ 17:00

(6時間 昼休憩あり)

申込締切 9月2日(月)

ソフトパステルは顔料の粉を圧縮しスティック状にしたものです。画面に粉をのせ、指で擦りながら描きます。顔料そのものですから発色も良く、混色すると柔らかい調子が生まれ、また擦った色の上に別の色を重ね塗りすることも容易です。簡単に様々な表情を生み出すことができ、個性がとて現れやすい画材であるといえます。一緒に楽しく、ソフトパステルで色彩豊かな表現を楽しみませんか。

## 【プログラム内容】

AM ソフトパステル、色や表情を楽しみながら描く (練習)  
PM 構図と下地  
ソフトパステルで大胆に下地を塗る  
ネガ部分描いて葉の形を浮かび上がらせる  
葉を描く  
下地を生かし葉を描き、葉脈を色分けし変化を出す  
鑑賞会

【持ち物】 ウエットティッシュ、ティッシュ

【受講料】 24,200 円 (消費税 10%込み)  
授業料 20,000 円 + 教材費 2,000 円 + 消費税

【定員】 12 名 (最小催行人数 2名)。

【画材】 こちらでご用意します  
(教材費に含まれます)  
ミューズコットン B4 2色  
モチーフ 大きめの葉 数種  
モチーフ台紙 ねり消しゴム  
ソフトパステル64色セット  
A3大額縁 が付いています



講師 加藤 力  
造形作家 / 芸術造形研究所講師 / 臨床美術士

東京藝術大学大学院美術研究科油画専攻修士課程修了  
様々な野外アートフェスティバルにカ五山で出品。  
個人としてはドローイング、油彩を制作しています。



# 「ガラスモザイク教室」

10月6日(日) 9:00～17:00

(7時間 昼休憩あり)

申込締切 9月21日(土)

本場イタリアのガラスチップを使ったモザイクを作ります。  
ガラスチップの割り方、チップの並べ方、目地材の入れ方までモザイクの基本的な技法を体験できます。

## 【プログラム内容】

- ①ガラス割りの練習  
ガラスチップを専用チップパーで割り、素材に慣れる
- ②ガラスで絵作り  
ベニヤに絵柄を下書きしガラスチップを絵柄に合わせ置く
- ③紙張り  
ガラスに和紙を糊付けしてシート状にします
- ④貼り付け  
シートをボンドで貼り付け、和紙をはがします
- ⑤目地入れ  
目地に目地材を入れます。



【受講料】 24,750 円 (消費税 10%込み)  
授業料 20,000 円 + 教材費 2,500 円 + 消費税

【定員】 5名 (最小催行人数2名)

【持ち物】 防護用メガネがあるとよい

【画材】 こちらをご用意します  
(教材費に含まれます)  
・ガラスモザイク・目地材  
・ボンド・和紙・チップパー



講師 蜂谷 和郎  
彫刻家 / 芸術造形研究所講師 / 臨床美術士 1 級  
東京藝術大学彫刻科 卒業  
木彫を中心に制作活動をしています。  
講師の主なモザイク・大阪花の万博地下鉄コンコース  
・東京証券取引所貴賓室など多数

# 「和の画材 - 名月 墨遊び屏風 -」

10月13日(日) 13:00～17:00

(4時間)

申込締切 9月28日(土)

魅力的な和の画材として和紙、墨を筆頭に胡粉、箔、きら顔彩などがあります。墨のにじみやたらし込みの技法による美しい濃淡の空間表現、伝統的絵の具の胡粉の効果、箔の存在感、きら顔彩の奥ゆかしい輝きなどこれらをすべて使ってA3のフチ屏風を制作します。テーマは秋にちなんで「月」、清涼、幽玄、神秘、静寂どのような世界が生まれるでしょうか。ぜひオリジナルの屏風による空間を制作してみませんか。

## 【プログラム内容】

- ①淡墨でにじみや、たらし込みによる画面づくりをする
- ②スチレンボードを削り、月のスタンプを制作する  
月の位置を吟味しスタンプする
- ③自分の月に合う雰囲気、墨の濃淡で描く  
箔を加えてみる
- ④折り目を付け屏風に仕立てる

【受講料】 15,400 円 (消費税 10%込み)  
授業料 10,000 円 + 教材費 4,000 円 + 消費税

【定員】 12名 (最小催行人数2名)。

【持ち物】 カッターナイフ

【画材】 こちらをご用意します  
(教材費に含まれます)  
・のり付きパネル A3 ・和紙  
・胡粉ジェッソ・ラインテープ  
・金箔・銀箔 ・墨汁  
・スチレンボード ・きら顔彩



講師 大倉葉子  
芸術造形研究所講師 / 臨床美術士 1 級  
女子美術大学 芸術学部美術科 日本画専攻卒業

2024

# オータムアートフェス

## ■教室スケジュール

日程	教室	申込締切
9月22日(日)	「銅版画教室 - 蔵書票をつくる -」	9月7日(土)
9月23日(月)	「ソフトパステル - カラフルリース -」	9月2日(月)
10月6日(日)	「ガラスモザイク教室」	9月21日(土)
10月13日(日)	「和の画材 - 名月 墨遊び屏風 -」	9月28日(土)

※催行人数に達さない場合、未開催となる場合がございます

## ■対象

一般の方・臨床美術士

## ■受講料

各教室によって異なりますのでご確認ください。

## ■申込方法

お電話またはメールにて以下の内容をお知らせください。

- ・参加ご希望のプログラム名
- ・参加される方の氏名(ふりがな)
- ・ご連絡先電話番号・郵便番号・住所・メールアドレス

## ■お支払

お申し込み後にご案内のメールをお送りいたします。  
※受講料は全て事前のクレジット決済となりますので、  
お送りするご案内メールよりお手続きください。

《お申込み・お問合せ》

芸術造形研究所

Tel: 03 5282 0210

Mail: school@zoukei.co.jp

