

2024年度 特定非営利活動法人日本臨床美術協会認定
臨床美術士研修会

7月 東京研修会

- ※日本臨床美術協会・単位集積記録表(コピー)をご準備ください
- ※オンデマンド研修会について、配信期間中は録画を何度でもご視聴いただけます
- ※オンライン・ハイブリッド研修会は、研修会後に準備が出来次第～約2週間録画配信をご視聴いただけます

<オンライン>

最新アートプログラム研修会 No.70 **New!**

芸術造形研究所で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定して紹介します。

2024年7月7日（日） 10:00-12:00

《研修プログラム》 「ウォーターフロー」

水底と水面のそれぞれの情景を思い浮かべながら、2つの異なった水の流れや揺らぎを制作します。水面から水底（水中）をのぞき込むような視点で、二重構造の空間を1つの作品の中に作りこむ面白さを体験できます。

《講師》 青木 理栄

《ご自分で準備いただくもの》

アクリラガッシュ・ペーパーパレット・丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・平筆(赤・16号)・刷毛・筆洗・小石数個(3~5cm目安、厚みはあまりないものが望ましいが色などは自由)・木工ボンド・塩ビ板用透明接着剤・ドライヤー・プラスチックスプーン・ウェットティッシュ・ティッシュ

● 完成作品サイズ: B5サイズ程度

《申込締切》 **6月17日(月)**

《受講料》 10,000円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



<オンライン>

障がい者とアート活動について～臨床美術の可能性～

社会の中で障がいと向き合って生きる人が、アート活動をすることで得る自信と生きがい。

不自由だからこそ必要な、表現することの意味と重要性。

そしてなぜそこには臨床美術が必要なのか。臨床美術士は誰に何を提供し、誰と感動や喜びを共有するのか。アートを通じて障がい者の社会参加を支援している平山氏をお迎えし、臨床美術の可能性について考えます。

2024年7月7日（日） 14:00～15:30

《研修内容》

座学： 障がい者と臨床美術の関係、その可能性について

《講師》 平山 淳子

《ご自分で準備いただくもの》

・筆記用具

《申込締切》 **6月27日（木）** 締切延長しました

《受講料》 5,600円（税込）

《対象》 一般・臨床美術士



平山 淳子 先生

《講師プロフィール》

跡見学園女子大学文学部 美学美術史学科卒業
2009年特定非営利活動法人虹色の風設立
港区を中心に障がい者のアート活動とアート展の
企画運営、社会参加の応援を行っている。

<オンデマンド>

モノトーンアートプログラム研修会 No.4-6

モノトーンでシンプルだからこそ、見えてくるモチーフや素材の魅力を実感できるプログラム研修会です。
高齢者から子どもまで幅広い年齢層に対応できるため様々な現場に活用できます。

配信期間：2024年7月13日（土）-7月26日（金）

《研修プログラム》

No.4「抽象画・木炭粉絵」※参考作品制作

No.5「虫食いの葉を描く」

No.6「ネガポジ にんにく」

《講師》 青木 理栄

《ご自分で準備いただくもの》

丸筆(青・10号)・丸筆(黄緑・4号)・平筆(黄・8号)・
絵皿(木炭粉用)・鉛筆・マスク・スポイト・新聞紙・はさみ・
スティックのり・ウェットティッシュ・ティッシュ・フィキサチーフ

● 完成作品サイズ：約27×33cm

《申込締切》 6月24日(月)

《受講料》 17,370円(税込)

※テキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください(受講料:9,120円)

必ずお持ちのアートプログラムをご覧いただきながら制作してください

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.5「虫食いの葉を描く」



No.4「抽象画・木炭粉絵」



No.6「ネガポジ にんにく」

<対面>

クロッキープログラム研修会 No.9-16

脳いきいき画材や墨を用いて短時間で描くクロッキープログラムの研修会です。
現場でのクロッキーの実施は、制作前のウォーミングアップとして緊張感を和らげたり、
素材に慣れていただく上でとても効果的です。

2024年7月20日（土） 14：00-16：00

《研修プログラム》

No. 9「直線のクロッキー」 No.13「曲線の墨クロッキー」
No.10「クロッキーパズル」 No.14「線をつなげるバチック」
No.11「3原色クロッキー」 No.15「コラージュ画面からのクロッキー」※参考作品制作
No.12「風のクロッキー」 No.16「面白い顔のコラージュクロッキー」

《講師》 松岡 純子

《ご自分で準備いただくもの》

脳いきいきオイルパステル・クロッキー帳・
スティックのり・はさみ・丸筆(青・10号)・カッターナイフ
新聞紙・ウェットティッシュ・ティッシュ
● 完成作品サイズ：30×40cm程度

《申込締切》 7月8日（月）

《受講料》 16,600円（税込）

※テキストをお持ちの方は、申込時にお申し出ください(受講料：8,350円)

《対象》 臨床美術士5級取得以上



No.9「直線のクロッキー」



No.11「3原色クロッキー」



No.16「面白い顔のコラージュクロッキー」



No.15「コラージュ画面からのクロッキー」

<対面>

最新アートプログラム研修会 No.74 **New!**

芸術造形研究所で運営しているダ・ヴィンチクラス(子ども造形教室)、高齢者施設で実践した最新のアートプログラムの研修会です。素材の面白さや、表現方法の独自性などから参加者の感性を刺激し、表現力を高めることにつながっていったプログラムを選定して紹介します。

2024年7月27日(土) 10:00~12:00

《研修プログラム》 「凹凸ホタテ」

帆立貝の表面にある凸凹や付着物、色むらや縞模様の面白さをホイップ粘土・コルクシート・紐・小ボタン・麻布・水彩等で表現します。様々な素材が混じりあって独自の質感が生まれる面白さを体験します。

《講師》 加藤 力

《ご自分で準備いただくもの》

透明水彩絵具・ペーパーパレット・デザインパレット・丸筆(黄緑・4号)・割りばしペン・プラスチックスプーン・はさみ

● 完成作品サイズ: 19×19cm程度

《申込締切》 **7月12日(金)**

《受講料》 8,900円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



<対面>

立体アートプログラム研修会 No.36 **New!**

多様な素材を用いた、立体アートプログラムの研修会です。立体ならではの物質感や存在感を楽しむことができます。子どもから高齢者まで幅広い年齢層を対象にしています。

2024年7月27日（土） 14:00-16:00

《研修プログラム》 「昇り龍」

アルミワイヤーの形状と可塑性を活かしながら粘土で肉付けして軽やかに飛翔する自分の龍を表現します。形のリズムに集中しバランスを取りながら制作することで、空間の中に立ち上がる立体の面白さを体験できます。

《講師》 須藤 光和

《ご自分で準備いただくもの》

丸筆(黄緑・4号)・丸筆(青・10号)・ペーパーパレット・はさみ・
割りばしペン・筆洗・ウェットティッシュ・ティッシュ・新聞紙

● 完成作品サイズ: 高さ50×幅30×奥行き30cm程度

《申込締切》 **7月12日(金)**

《受講料》 8,900円(税込)

《対象》 臨床美術士4級取得以上



【お申込み方法】

1. ホームページの申込フォームからお申込みください

●メール／お電話でのお申込みも受け付けております。お申込みの際は下記をご連絡ください

- ①希望研修会名、開講日 ②受講者氏名 ③郵便番号、住所 ④電話番号 ⑤メールアドレス
⑥最終取得級 ⑦アートプログラムの有無

申込フォームはこちら



2. 予約受付メールをお送りします

- ホームページからお申込みの場合は自動返信メールが送信されます
● 2-3日経っても予約受付メールが届かない場合は、お手数ですが下記までご連絡をお願いいたします

3. 開講決定メールをお送りしますので、内容をご確認後に受講料をお支払いください

● お振込時、備考欄に氏名に続けて研修会実施日を4桁で入力してください 例：研修日が4/11の場合「ゾウケイタロウ0411」

【銀行口座】みずほ銀行 九段支店 (普)1346091

【口座名義】芸術造形研究所 (カ)ゲイジュツゾウケイケンキュウジヨ

※振込手数料はお客様にてご負担をお願いいたします

4. オンライン研修会と、ハイブリッド研修会のオンライン受講につきまして、教材発送のあるプログラムは1週間前を目処に発送し、その後ZoomのURLをメールでお知らせします

オンデマンド研修会につきましては、教材発送のあるプログラムは1週間前を目処に発送し、配信開始日の午前中までにオンデマンド配信VimeoのURLをメールでお知らせします

研修会受講について

※ キャンセル、単位の取得等については右記のQRコードよりご確認ください



【お申込み／お問い合わせ】 MAIL school@zoukei.co.jp / TEL 03-5282-0210

芸術造形研究所

〒101-0062 東京都千代田区神田駿河台2-1 OCCビル7F